

... Firenze il 24 e il 25 aprile la scuola di S. Jacopino presenterà come la sua mostra di ricami, intitolata dal titolo "Creazioni uniche". La mostra si svolgerà nella sala dell'Opera Mons. Santoni, attigua alla chiesa parrocchiale di S. Jacopino, Via B. Marcello n.30 con il seguente orario: 9,00-13,00/16,00-19,30.

APRILE

MAGGIO

Calendario 2010 da gennaio a dicembre
ogni mese tutti gli eventi verranno aggiornati e pubblicati

... **Buttigliera Alta (To)** sabato 8 e domenica 9 maggio si terrà la mostra della scuola di ricamo dell'Unitre presso la Chiesetta di San Rocco in Piazza del Popolo. Orari: sabato dalle 17; domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18

Info: (ore pasti) 011/9310460; 011/9541556

... **Bologna** il 10 aprile partirà un corso di tombolo aquilano tenuto dall'insegnante **Maria Cristina Bravi**. Saranno 5 incontri di 8 ore (4 sabato pomeriggio e 4 domenica mattina), per un totale di 40 ore.

Info: M. Cristina Bravi 3395007878
Nuova Acropoli 3338429949

... **Solarino (Sr)** presso la Scuola "Mani d'oro o.n.l.u.s.", dal 19 al 24 aprile 2010 si terranno i corsi intensivi di ricamo tradizionale, retini di fondo, sfilature. Dalle 8:30 alle 13:30 rispettivamente per complessive 30 ore. Maestra sarà l'artista ricamatrice Angela Lo Bianco.

Info: 339/4515982 oppure ore pranzo 093/921072

... **Castiglion Fiorentino (Ar)** nei giorni 16, 17 e 18 aprile, si terrà un corso per imparare la tecnica a fili contati del ricamo **Caterina de' Medici** proposta con fili e stoffe tinti con colori naturali. È inserita nel corso una lezione di tintura tenuta da Ildico Dornbach, Cooperativa La Piaggia, che presenterà la sua esperienza con l'utilizzo delle sostanze tintorie ed una dimostrazione pratica del lavoro.

Info: 0575/659932; 333/7174095

... **Monte Roberto e Jesi (An)** l'associazione "Centro donna Vallesina" organizza tutti i lunedì, fino al 31 maggio 2010 un laboratorio di ricamo a cui possono partecipare tutte coloro che hanno frequentato negli anni i vari corsi di ricamo e che desiderano ricamare in compagnia. Info: federici.giu@libero.it

338/2361359

... **Trieste e provincia - Pordenone e provincia** a partire dal mese di marzo le insegnanti e coordinatrici provinciali C.I.T.R., **Miriam Silverio** e **Laura Merlo** comunicano l'inizio dei corsi di ricamo. Le tecniche comprendono tutte le tipologie, dalle più semplici e tradizionali, a quelle più innovative come il Punto Silin. Info: **Miriam Silverio** (per Trieste) 338/5008509 **Laura Merlo** (per Pordenone) 340/2791954

... **Firenze "Il Club del Punto in Croce"** sarà presente, come tradizione, anche alla 74a edizione internazionale della "Mostra dell'artigianato" di Firenze, dal 24 aprile al 2 maggio 2010, alla Fortezza da Basso, con orario 10-23. Saranno esposti manufatti di eccellenza realizzati dalle iscritte e tutti i giorni sarà possibile assistere e partecipare gratuitamente alle dimostrazioni di merletto a fuselli, ricamo classico a telaio, macramè, punto Bayeux, punto croce, ricamo con nastri, trapunto fiorentino, patchwork, scatole ricoperte di stoffa. Info: tel. 055/2345257 info@ilclubdelpuntoincroce.com

... **Solighetto (Tv)** dal 30 aprile al 16 maggio presso villa Brandolini - centro di cultura Fabbri, l'Università degli Adulti di Pieve di Soligo organizza la tradizionale mostra dei lavori realizzati dagli iscritti dei vari laboratori, intitolata "Corsi e Percorsi di ricamo, pittura, porcellana e pittura su seta".

L'inaugurazione sarà venerdì 30 aprile alle ore 17.00
Orari: feriali 15.30 - 19.00; festivi 10.00 - 12.00 e 15.30 - 19.30.
Info: 0438/980728; unipieve@libero.it

... **Rovereto (Tn)** dal 21 maggio al 2 giugno l'associazione "Pizzi al tombolo di Rovereto" organizza la mostra "Il tombolo: un'arte rifiorita" con i lavori eseguiti dalle allieve. L'esposizione sarà allestita presso la sala "Iras Baldessari" in via Portici 14 a

Orario maggio: da martedì a venerdì dalle 15 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19

orario giugno: martedì 1 dalle 18 alle 22; mercoledì 2 dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 22. Lunedì chiuso

L'inaugurazione avverrà il giorno venerdì 21 maggio alle ore 18. Info: Adelina Filippi 0464 462211; 333 1673207

e.mail. renato.filippi@aistrentino.it

... **Milano Marittima (Ra)** il C.I.F. Centro Italiano Femminile Comitato Comunale di **Ravenna Scuola di ricamo "Byzantina Ars"** organizza un corso intensivo di ricamo venerdì 21 e sabato 22 maggio presso l'hotel Singapore cat. tre stelle di Milano Marittima. La quota di partecipazione è così suddivisa: euro 100,00 comprensiva del corso di ricamo, materiale occorrente e album da disegno. Costo hotel: euro 42,00 al giorno pensione completa in camera doppia suppl. camera singola euro 7,00 a notte.

Info: tel. al 0544/212873 (ore 10/12 dal lunedì al venerdì)

Hotel Singapore: tel. e fax 0544/994209

e mail: info@hotelsingapore.it

... **Genova** l'ass.ne De Fabula organizza tre corsi speciali: 19-20-21 marzo 2010 - corso di punto pittura con **Kurc Jocelyne**; dal 31 maggio sino al 5 giugno - corso di sfilature complesse oppure punto intaglio lavorato con fondo sfilato; 19- 20 giugno Corso di Kumihino con **Giovanna Imperia**

Info: defabula@email.it Cell. 338/3723650

... **Coldelce (PU)** a grande richiesta torna il 7 e l'8 maggio l'appuntamento con "Il ricamo nel bosco", stavolta in versione primaverile, presso l'agriturismo "La Celletta" di Coldelce. Due giorni di immersione nel verde delle colline del Montefeltro per imparare i segreti di nappi e nappine. Particolarmente apprezzata la formula dell'iniziativa, che unisce 'utile al dilettevole: il programma prevede infatti lezioni nel pomeriggio di venerdì e nella mattinata di sabato, mentre il pomeriggio del sabato sarà dedicato a un'escursione nella splendida natura intorno all'agriturismo.

Info: Raffaella Corsini 0721/50610; 335/8386876

... **Codevigo (Pd)** da giovedì 29 aprile 2010, presso l'associazione "L'Isola dei tesori" inizieranno i corsi di merletto a tombolo con fuselli, sculture in pasta di mais, Bigiotteria con murrine, aperto il laboratorio libero. Info: 349.0926417; lisoladeitesori@alice.it

... **Ghedi (Bs)** domenica 9 maggio dalle ore 9.00 alle ore 20.00, si terrà presso la Sala Consiliare della città una mostra dei lavori eseguiti dalle signore dei gruppi "Ricamo Ghedi" e "Cucito creativo" dell'associazione "Serenità e impegno".

Info: 0309030661

... **Villorba (Tv)** dal 1° al 9 maggio l'associazione culturale "Le Gioie del Ricamo" e l'amministrazione comunale di Villorba presentano la 4° edizione di "La Perfezione del ricamo" presso l'auditorium galleria "Mario Del Monaco". Inaugurazione il 30 aprile alle ore 18.00. Ingresso libero. Orari di apertura dal lun. al ven. 15.00 - 19.30; sab. e dom. 10.00 - 13.00 e 15.00 - 20.00

Info: 3484982001



■ **... Orzinuovi (Bs) dal 9 al 24 maggio**, si terrà la 3^a edizione della mostra **"Decori e Ricami"** presso la rocca S.Giorgio. L'esposizione presenta lavori di decoro su porcellana della scuola di pittura della sig.ra Patrizia Cesari di Borgo S.Giacomo (Bs) e di ricami proposti da Hobby Ricamo di Villa Carcina(Bs) ed Il Girotondo dei Fili, di Concesio (Bs). Info decori: Sig.ra Patrizia Cesari: 3492422916

GIUGNO

■ **... Monteforte d'Alpone (Vr) nei giorni 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22 e 23 maggio** il piccolo gruppo di ricamo guidato dalla sig.ra Emanuela Losco, e dalla sig.ra Anna Castagnetti, terrà una mostra nell'ambito della "Festa del vino" (Soave doc). Le lezioni comprendono tutti i ricami ad ago nonché macramè, chiacchierino e tombolo.

Info: 045/7611564; 3899747059

■ **... Sarzana (Sp) il 29 e il 30 maggio ricami, merletti, cucito creativo e market del tessile** saranno i protagonisti di questa 1^a edizione della **mostra mercato Città della creatività** organizzata dall'ass.ne "Fili di Luna" in collaborazione con l'amministrazione comunale, la Fondazione Itinerari Culturali e la rivista Ricamo Italiano. Durante la manifestazione le insegnanti Antonietta Monzo Menossi e Anna Maria Monzo Veronese terranno corsi di punto aquileia e punto pieno. Le scuole e le associazioni che intendono aderire alla manifestazione possono farne richiesta, verranno accolte in base all'ordine di arrivo e alla disponibilità ancora esistente. Orario di apertura delle due giornate: dalle ore 10 alle ore 19.

Info 0187/675260 Cell.339/8216585

■ **... Zagarolo (Rm)** in occasione della **IV edizione della Mostra-Mercato di artigianato tessile "Tramando... Tessendo"**, prevista per il **21, 22 e 23 maggio**, l'associazione culturale **Sinergie** e il laboratorio artigianale **"La Piazzetta delle Arti"** sono liete di ospitare il corso avanzato di tessitura a telaio tenuto da Graziella Guidotti. Il corso si svolgerà presso il laboratorio "La Piazzetta delle Arti" nei tre giorni successivi alla manifestazione, da **lunedì 24 maggio a mercoledì 26 maggio 2010**, per una durata complessiva di 24 ore, e avrà come tema il tessuto cordonato. Per partecipare è necessario prenotarsi contattando l'associazione Sinergie.

Info: 06/9524103; Franca Fantuzzi 339/4966100
Antonella Della Bella 328/9006184;
associazionesinergie@msn.com

■ **... Arco (Tn)** l'ass.ne **"Arco Ricama"** in collaborazione con l'ass.ne **"Il Punto Antico"** organizza un corso intensivo di aemilia ars nei **giorni 7-8 e 9 maggio** nella propria sede presso villa Altamer in via Caproni Maini 28.

Info: Concetta Fumaneri tel 0464/517624; 348/8931145

■ **... Follonica (Gr) dal 7 al 13 maggio la scuola di ricamo dell'ass.ne C.I.F** di Follonica organizza una nell'ex casello idraulico di via Roma. In esposizione ricami, pizzi e merletti realizzati al tombolo, originali e di antica manifattura.

Info: 0566/58304

■ **... Saluzzo (Cn) dal 29 maggio al 2 giugno**, nel salone dell'antico palazzo comunale, l'associazione culturale "I passatempi di Griselda" presenterà la mostra "Saluzzo in punto d'ago" con l'esposizione dei ricami eseguiti dalle socie durante l'anno 2009-2010. La mostra sarà inaugurata sabato 29 alle ore 16 e proseguirà nei giorni seguenti dalle 10 alle 19.

Info: 01757 46162; 346.214.19.91
e-mail carla_maero@yahoo.it

■ **... Gorizia dal 15 maggio al 9 giugno la Scuola dei Corsi Merletti, in occasione del 2° concorso internazionale "Il merletto a Gorizia"** esporrà le opere di scuole e associazioni partecipanti. Tema "il ventaglio".

Info: tel. 0481/386462

■ **... Grosseto** anche quest'anno **dal 1° al 6 giugno il Club del ricamo e arti femminili** di Grosseto organizza una mostra di ricamo dal titolo "Maremma, mare e monti", una passeggiata tra paesaggi, tradizioni, gastronomia della costa e della montagna. La mostra si terrà presso la Chiesina dei Bigi, in piazza Baccarini dalle 10 alle 12,30 e dalle 17 alle 23. Info: cell. 347 2756488

■ **... Pesaro (PU) dal 15 al 18 giugno la scuola di ricamo di Ida Guerra** organizza il V^o corso di punto raso, intaglio, punto pieno e tutto il ricamo a telaio. Insegnante **Vilma Bergami**. Info: Ida Guerra 339/8939622

■ **... Riccione (Rn)** l'ass.ne **"RicAmando"**, come ogni anno, **dal 16 al 18 giugno** si sposta direttamente sulla spiaggia per "Il Ricamo sotto l'ombrellone", un corso gratuito di macramè e sfilature. Info: Tel. 0541643142

■ **... Dobbiaco (Bz) dal 3 al 6 giugno**, presso l'hotel Stauder, l'ass.ne **"Il Friuli ricama"** terrà dei corsi intensivi di ricamo sulle seguenti tecniche: cifre a ricamo classico con silk ribbon, Hardanger innovativo con tecniche miste, blackwork con retro perfetto, retini nuovi per ricamo d'Assia. **Iscrizioni aperte fino al 24 aprile**. Info: info@ilfriuliricama.it; 333/3242228; 328/6747052

■ **... Dobbiaco (Bz) dal 6 al 12 giugno** l'ass.ne **RicamArte di Ferrara** organizza presso l'hotel Stauder, corsi di ricamo estense, reticello, ricamo a fili contati e un corso con assemblaggio di più tecniche. Info: Elisabetta Holzer 3356865862;

■ **... Dobbiaco (Bz) dal 13 al 19 giugno** l'assoc. **"I merletti di Antonilla Cantelli"** di Bologna organizza presso l'hotel Stauder un corso di Aemilia-ars, destinato alle principianti, con l'insegnante Lella Saccani. Info: Carla D'Alessandro 051-891000; 3334607490.

a Padova

"Dallo spirito alla materia talenti femminili creativi" fino all'11 aprile

La Commissione Pari Opportunità del Comune di Padova ha promosso la mostra "Dallo spirito alla materia. Talenti femminili creativi" presso palazzo Zuckermann in corso Garibaldi. Sono presentate opere di Gabriella Gabrini, Piera De Boni, Guglielmina Peretto e Patrizia Piccaluga, da molti anni attive a Padova in ambiti diverse della creatività ma con in comune la grande passione per manufatti unici e prestigiosi. L'esposizione è un'occasione per riscoprire la manualità, per ammirare ciò che è in grado di produrre il talento creativo, che oggi raggiunge la sua massima espressione inserendosi nella realtà contemporanea con un costante sguardo verso tradizioni e simboli del passato. Orario: 10.00-19.00. Chiusura tutti i lunedì non festivi. Ingresso libero.

Info: Commissione Pari Opportunità 049/8205210

■ **A lato**, il libro dedicato alla mostra "Dallo spirito alla materia, talenti femminili creativi" nel quale si possono ammirare, tra le altre, le opere di Patrizia Piccaluga



a Valtopina (Pg)

**Concorso 2010 "Ricamare l'Umbria"
XII mostra del ricamo a mano e del
tessuto artigianale Medioevo ricamato
...in tavola 3-4-5 settembre 2010**

La Scuola di ricamo di Valtopina, in occasione della XII Mostra del Ricamo a mano e del Tessuto artigianale indice il X Concorso di disegno, ricamo, merletto "Ricamare l'Umbria" ed invita le ricamatrici e le merlettaie ad interpretare il tema proposto. Quest'anno il tema è dedicato agli elementi decorativi dell'Umbria medievale presenti negli affreschi della Basilica di San Francesco ad Assisi. La ricchezza del patrimonio artistico medievale che caratterizza la nostra Umbria, è fonte di grande ispirazione per le opere di ricamo e di merletto. Il progetto consiste nell'ideazione di una tovaglia da 6 persone (140 x 180 cm). Sviluppo del progetto: bozzetto completo della tovaglia, da eseguire in misura ridotta su carta bianca formato A/3; bozzetto completo del tovagliolo, in misura ridotta su carta bianca formato A/4; riproduzione di un particolare del disegno, a grandezza naturale su carta bianca A/3; coloritura dei disegni nei progetti che prevedono la scelta di tessuti e filati colorati. Scheda esplicativa dei punti di ricamo o merletto impiegati per l'esecuzione dell'opera. Prova dimostrativa di un particolare di ricamo o merletto su stoffa orlata (40 x 40 cm). **La premiazione si svolgerà la mattina di domenica 5 settembre**, presso il Palasport, in concomitanza della **Mostra del Ricamo a mano e del Tessuto artigianale**. Le opere saranno giudicate da una commissione di esperti

Premio F.lli Graziano categoria tradizione- sez. ricamo
Premio categoria tradizione - sez. merletto
Premio Sotema categoria innovazione- sez. ricamo
Premio Unesco categoria innovazione- sez. merletto
Premio speciale DMC Premio speciale città di Valtopina

Regolamento: il nome dell'autrice non dovrà essere visibile sul materiale che la Giuria esaminerà, ma chiuso in una busta sigillata. Si chiede alle concorrenti di rispettare tutte le modalità del regolamento, pena l'esclusione dal concorso. La Scuola di ricamo Filo Filo di Valtopina si riserva di provvedere all'allestimento dei progetti in concorso. Ogni partecipante al concorso avrà diritto all'esposizione di una selezione del materiale inviato. Tutto il materiale pervenuto rimarrà di proprietà della Scuola di Ricamo di Valtopina. Ogni riproduzione, successiva al concorso, -totale o parziale, fotografica, del disegno o dell'elaborato- dovrà menzionare la partecipazione a "Ricamare l'Umbria, concorso indetto da FiloFilo- Scuola di ricamo Valtopina". Tutto il materiale sopra richiesto dovrà pervenire **entro e non oltre il 31 luglio 2010** a: scuola di ricamo Filo Filo c/o Cinzia Tomassini - Via Flaminia Nord 1, 06030 Valtopina PG **Info: M.Mancini - Tel: 339.3407299 Cinzia - Tel: 347.0046032 Roberta - Tel: 339.3521218**

un giusto riconoscimento

Il punto Aquileia è la neonata ed originalissima tecnica che Antonietta Monzo Menossi, fondatrice della scuola "Ricami e Legami" di Udine ha ideato ispirandosi agli splendidi mosaici delle basilica di Aquileia. Si tratta di un punto di esecuzione semplice ma di grande effetto, che la creatrice ha registrato come marchio d'impresa. Chi come insegnante, ricamatrice o scuola volesse registrare all'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi una tecnica o un punto di **propria esclusiva invenzione**, può farlo rivolgendosi direttamente alla Camera di Commercio della propria città, che provvederà a inviare la richiesta all'ufficio competente di Roma.



GIUGNO

... a Pesarjis (Ud) Dal 18,19 e 20 giugno L'associazione di promozione sociale "I Fili del Tesoro" in collaborazione con il "Club Amatoriale Maria Del Popolo", "Il Friuli Ricama", "Triesticama" di Cristina Silverio, la maestra Cristina Gregori di Grado e l'associazione "Il Filo di Arianna" di Luisa Tonello, organizza anche quest'anno il 3° incontro Impara l'Arte 2010. I corsi si svolgeranno nel 3° fine settimana di giugno e avranno la durata di 15 ore complessive. Maria Del Popolo, con Bruna Scagnetti arricchirà di altissime sfilature; Bruna Scagnetti propone il **corso di cifre a p. pieno imbottito** e Gabriella Antoniazzi, oltre al **black work colorato**, presenta anche la nuova versione in bianco e nero; Cristina Silverio aggiunge valore nuovo con le tecniche del **Silin e dell'intaglio creativo** e Cristina Gregori al corso di **p. raso avanzato** accosta, per chi lo desiderasse, la tecnica del **p. croce perfetto**; inoltre è presente Luisa Tonello con i suoi corsi di **Macramé classico e Margaretha**. S'intende che i corsi saranno attivati se vedranno l'iscrizione di almeno 5 partecipanti. Info: Giuliana Videni 348/9153593 giulianavideni@yahoo.it

... a Coira-Trun (Svizzera) XXVII edizione della "Festa delle merlettaie svizzere" l'1,12,13 giugno Dal 18,19 e 20 giugno Talea Officina Tessile organizza un viaggio di 3 giorni in pullman in occasione della **Festa delle Merlettaie Svizzere** (mostre, convegno, mercatino specializzato...). Hotel 3 stelle. Il programma: prevede la partenza per l'11 giugno con arrivo a Coira; il 12 arrivo pplemento singola, su richiesta e salva disponibilità: euro 50,00. E' necessario versare un anticipo di euro 120,00 entro il 20 marzo. Info: Paola 337/ 880702; tel. 0541/345333 cristinanotore@libero.it



Il garofano

Alessandra Maritano

Dal Piemonte notizie della creatività femminile

Lettera aperta sul ricamo Bandera

Desidererei fare una riflessione su quanto è stato scritto ultimamente su giornali locali piemontesi e riviste come la vostra, dalle protagoniste del ricamo Bandera. Anch'io faccio parte delle insegnanti di questa tecnica di ricamo e, francamente, leggere ad ogni pie' sospinto commenti così categorici sull'operato di questa o quell'altra persona, mi rattrista. Il mondo del ricamo, e del Bandera in particolare, è molto soggettivo e, aldilà delle nozioni principali che ci ha lasciato la storia attraverso le ricamatrici che ci hanno precedute, ognuna di noi è libera di interpretare la pittura ad ago come meglio si sente ed attraverso le scuole di ricamo le insegnanti trasmettono alle allieve i propri gusti ed i propri colori ed ogni scuola ha il suo percorso, senza necessariamente calpestare l'operato altrui. La differenza tra le diverse scuole è motivo di confronto e di arricchimento, mai di rivalità o di invidia. Vorrei ricordare che c'è spazio per tutto e per tutte, senza recare danni d'immagine a nessuna insegnante. Articoli come quelli pubblicati confondono il lettore e pongono il ricamo Bandera su un piano veramente basso, dove per la sua importanza non è degno di essere collocato. Abbassare i toni è necessario ed indispensabile e invito tutte le ricamatrici Bandera a rispolverare il senso del rispetto e a lasciar cadere ogni provocazione.

Piera Girardi Associazione Tradizioni Piemontesi
Scuola per la diffusione e la salvaguardia del ricamo Bandera
Collegno (Torino)www.tradizionipiemontesi.it tel. 339/7715190

In Val Sangone e Valle di Susa progetto di valorizzazione del ricamo e della tessitura

I piccoli tesori del corredo, quello delle nonne, delle nonne bis, ma ancora quello delle mamme di qualche anno fa. Lenzuola cifrate, federe ricamate, copriletto, tende, parure di asciugamani da bagno, di tela, di cotone e canapa, e misti. A questo patrimonio domestico di grande rilievo e affetto nelle passate generazioni si rivolge il progetto "Aghi, fili e racconti" dell'Unitre di Sant'Antonino, da tempo impegnata nella riscoperta e nella valorizzazione del passato di realizzazioni che hanno segnato le valli montane di Susa, a una quarantina di chilometri da Torino. L'iniziativa è stata avviata da qualche mese e si propone di far venire allo scoperto da cassetti e antichi bauli riposti in soffitta corredi ed esemplari di produzioni tessili e ricami di famiglia del territorio delle Valli di Susa e della Val Sangone, da censire in modo rigorosamente scientifico e per questa via riconoscerne e valorizzarne il contesto storico sociale in cui sono stati realizzati. Il progetto è stato accolto dalla Soprintendenza ai Beni Artistici del Piemonte, dalla Regione Piemonte, dalla Provincia di Torino e dal Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari di Roma. Su Giaveno il lavoro in questo campo si deve alla Scuola Giaveno Ricama, attiva dal 2000 e impegnata nella ricerca e riproposizione dei disegni e motivi dei ricami locali e all'Associazione Culturale DonneDiValle, che collabora con Giaveno Ricama nella ricerca di notizie sulle "antiche Tele Blu" di Giaveno, un prodotto originale di grande suggestione nella sua semplicità di tela dal colore blu intenso, e comunque fortemente attiva come associazione al femminile nella riconsiderazione della memoria locale riferita alle produzioni artigianali di manufatti diversi da parte delle donne. Sono previsti due anni di lavoro, la pubblicazione di un catalogo delle opere rinvenute con uno studio specifico su quelle più significative e l'organizzazione di una serie di appuntamenti culturali volti a restituire il percorso compiuto e a coinvolgere le comunità e il territorio alla riscoperta di questa manifestazione della tradizione.

Alessandra Maritano 339/8426449
amaritano@giaveno.it

Lo zafferano

Annalisa Piccioni

Dall'Umbria notizie della creatività femminile

a Perugia

Creatività e innovazione "Il futuro del Made in Italy fra protezione e promozione"



Se la creatività e l'innovazione sono le due componenti imprescindibili del made in Italy, in un più ampio contesto di promozione e protezione, quale sarà il futuro di questo brand, simbolo del Belpaese? Intorno a questi argomenti si sono confrontati a Palazzo Gallenga presso l'Università per Stranieri di Perugia numerosi esponenti di fama mondiale, appartenenti al mondo della moda. I lavori sono stati aperti dal Rettore dell'Università per Stranieri Stefania Giannini che ha evidenziato come il concetto del made in Italy, iniziato con il settore della moda, ha ormai acquisito un'accezione semantica di più ampio respiro, allargandosi anche al campo dell'arte e della cultura. Il pericolo di interventi esterni richiede una strenua difesa dei valori nazionali. Pertanto è necessario erigere barriere a protezione di ciò che contraddistingue il patrimonio genetico italiano. "La promozione del made in Italy sia che si tratti della moda o della lingua e cultura italiana, necessita di una capacità sistemica e innovativa di produrre la nostra identità e di proiettarla alla conquista di nuove frontiere". "Il tema della protezione del made in Italy – incalza il moderatore **Angiolo Boncompagni** – rientra nel quadro legislativo che norma la tracciabilità della filiera del tessile, imponendo che la produzione dei beni che espongono il marchio del made in Italy avvenga al 100% sul territorio nazionale". Tra i più convinti sostenitori dei concetti di tracciabilità e trasparenza del prodotto si inserisce anche **Elio Michelotti direttore di Ricamo Italiano e Arnaldo Caprai dell'omonima azienda tessile** che li considera unici strumenti in grado di scoprire i truffatori e chi opera in modo illegale. "La cultura italiana nel mondo è rappresentata indistintamente dalla lingua come dalla moda". Con queste parole, il presidente dello **Studio Moda Rossella, Enzo Piccini, si è soffermato sull'importanza di creare un circuito virtuoso** tra i vari attori del territorio interessati a promuovere l'identità italiana all'estero. Con un intervento a tutto campo, il Presidente Sezione **Confezione Sistema Moda Italia e Assindustria Arezzo Giovanni Inghirami** ha rimarcato che "per poter competere con colossi emergenti quali Cina e India, che già producono beni di qualità, occorre puntare su creatività e innovazione, che rendono i prodotti inconfondibili". La mancanza in Italia di una cabina di regia unica crea un far west nella promozione di prodotti tipici, non riuscendo a fare sistema. Sulla stessa lunghezza d'onda anche il segretario generale della **Camera di commercio di Perugia Andrea Sammarco** che, parlando di un paradosso all'italiana, sostiene che

Nella foto in alto, da sinistra
Giovanni Tricca, Giovanni Inghirami, Stefania Giannini (rettore dell'università), Enzo Piccini e Andrea Sammarco.

Sopra, un'immagine della mostra che ha affiancato il convegno di Perugia dedicato all'abbigliamento made in Italy



CENTRO ITALIANO TUTELA RICAMO

GIORNATA DELLE RICAMATRICI & MERLETTAIE

Il girasole

Renata Serra Forni

Dalla Toscana le notizie, della creatività

sebbene il settore moda, dopo la meccanica sia quello che più rappresenta il made in Italy, le istituzioni politiche non intervengono in maniera determinata per salvaguardare e sostenere questa importante fetta del patrimonio italiano. Si deve puntare con maggiore insistenza sul rapporto tra cultura, territorio e impresa poiché un prodotto è tanto più prestigioso quanto più rappresenta l'immagine di un territorio ricco di cromosomi con identità uniche. **Gli fa eco il Presidente della Camera di Commercio di Arezzo Giovanni Tricca** che ribadisce la necessità di concentrarsi sul legame tra prodotto e territorio "perché promuovere un territorio significa far conoscere la sua vera identità fondata non solo su prodotti tipici, ma anche sulla sua storia, cultura e arte". E si sofferma anche sull'importanza strategica della formazione che considera un imperativo categorico imprescindibile nella società odierna, rappresentando il progetto del futuro su cui è necessario investire più risorse come sottolineato da **Caterina Rorro responsabile Marketing e Comunicazione di Lectra Italia**, la maggiore software house per l'industria dell'abbigliamento, di cui SMR Studio Moda Rossella è partner privilege e della quale ne sposiamo la filosofia: "il successo appartiene a chi vede il futuro prima che arrivi". Nel sottolineare che la creatività è l'unica via di uscita da valorizzare, rappresentando un bene immateriale che identifica un territorio e il suo prodotto, **Donatella Padua dell'Università per Stranieri di Perugia** afferma che il made in Italy interessa anche l'aspetto del wellness e dello stile di vita italiano. Il futuro del made in Italy si attesterà su tre elementi che **Alessandra Vittoria, Direttore ITF (Italian Textile Fashion)** sintetizza con le "3V": velocità (sotto forma di fast fashion) visto che il mercato della moda brucia in poco tempo; vicinanza, intesa come economia di prossimità; valore, inteso come valore aggiunto immateriale, da conferire al prodotto. La stessa insiste sull'obbligo per coloro che vogliono commercializzare il prodotto in Italia di inserire una serie di informazioni in un'etichetta contenente la tracciabilità del prodotto. Pensare al futuro con un pizzico di passato, recuperando e valorizzando tradizioni, storia e cultura, con un intreccio tra artigianato e tecnologia; solo così sarà possibile rivalorizzare il made in Italy e mantenere l'Italia sul podio della nazione più creativa al mondo.

SMR Studio Moda Rossella
Enzo Piccini Presidente

Saranno con noi a Pietrasanta

Ricamo Italiano; Gruppo Pietrasanta Ricama - Pietrasanta (Lu); Alina di Ronca Natalina - Orvieto; Alta Moda Edita Haltuchova' - C/O Laverone Gabriele - Vigevano; Ass. Arianna - Castelgomberto (Vi); Ass. Casa Patchwork e Quilting - Bassano Del Grappa (Vi); Ass. Culturale Club Del Ricamo di Casale Circolo Mcl Ariston - Casalguidi (Pt); Ass. Culturale Il Ricamo Prenestino - Palestrina (Roma); Ass. Culturale Fili di Luna - Sarzana (Sp); Ass. Culturale Fili e Fantasia - Cucigliana di Vicopisano (Pi); Ass. Mo.I.C.A. Val di Cornia - Suvereto (Li); Ass. Punti D'incontro - Alessandria; Associazione Ricami e Merletti della Campania - Antonella Dini - Napoli; Ass. Scuola Il Ricamo Diventa Pittura, Asmara Mannocci - Pisa; Assunta Fierro - Candela (Fg); Brescia Luciana - Lavagna (Ge); Cinti Stefania - Montemurlo (Po); Dazzini Roberta - Bedizzano (Ms); Giaveno Ricama - Grazia Stocchi - Giaveno (To); Governatori Maria Ida - Viterbo; Gruppo Le Merlettaie di Viareggio - Viareggio (Lu); Graziella Morigoni - Massa; Gruppo Rica...Mare di Renata Serra

Forni - San Giov. in Persiceto (Bo); Iacomì Stefania - Fiesole (Fi); Il Boschetto dei Folletti - Rocchetta di Vara (Sp); Il Club del Punto Croce - Firenze; La Creativita' Corre sul Filo - Gussago (Bs); Le Amiche del Merletto di S. Margherita Ligure (Ge); Lorenzelli Alessandra - Piombino (Li); Montanari Greta - Forlì; Onlus Mani D'oro - Solarino (Sr); Pelliccia Giovanna - Milano; Pizzi Federica - La Spezia; Ricamo Arte Decorazione - Riomaggiore (Sp); Ricamificio Cesarini Simonetta - Roma; Santoni Paolo - Massa; Scuola di Moda Cristina Bertucelli - Massa; Scuola di Ricamo Ricami e Legami, Antonietta Monzo Menossi - Udine; Scuola di Ricamo San Martino in Belizeto, Fioretto Marisa - S. Martino in Belizeto Castelveverde (Cr); Spagnoli Doriana - Piombino (Li); Studio Moda Rossella - Sansepolcro (Ar) Trimarchi Trestini Barbara - Tirano (So)

Partecipanti Alla Sfilata

Istituto Professionale Industria & Artigianato "Marcello Malpighi" - Crevalcore (Bo); Studio Moda Rossella - Sansepolcro (Ar); Istituto IPSSCTP Einaudi-Chiodo; Scuola di Moda Cristina Bertucelli - Massa; Alta Moda Edita Haltuchova' - C/O Laverone Gabriele - Vigevano (Pv); Ass. Arianna, Tonello Maria Luisa - Castelgomberto (Vi); Ass. Casa Patchwork e Quilting, Giuliana Nicoli - Bassano del Grappa (Vi); Ass. Punti D'incontro, Lella Ceretti Gho - Alessandria; Borsato Deborah - Bologna; Demartini Nicoletta, Club "Le Arti Si Incontrano" Chiavari (Ge); Giaveno Ricama - Giaveno (To); Onlus Mani D'oro, Roberta Amatore - Solarino (Sr); Ricamificio Cesarini Simonetta in coll. con Emilia Scaccia - Roma; Santoni Paolo - Massa; Stagni Sabrina - Medicina (Bo); Trimarchi Trestini Barbara - Tirano (So); Mara Pace - Castellana Grotte (Ba)

a Marina di Pietrasanta(Lu)

3° edizione di "Insieme... in Versilia"

mostra del ricamo e del merletto

1 e 2 maggio

Gli Assessorati alle Tradizioni Popolari ed al Turismo del Comune di Pietra-santa (Lu), in collaborazione con il "Gruppo Pietrasanta Ricama", Renata Serra Forni - Gruppo "Rica...mare", il "Centro Italiano Tutela Ricamo" e Ricamo Italiano, sono lieti di invitarvi alla terza edizione dell'evento espositivo in oggetto che si svolgerà nei giorni 1 e 2 maggio 2010 all'interno della Villa "La Versiliana" a Marina di Pietrasanta e che ha lo scopo principale di salvaguardare, valorizzare e tramandare le arti femminili portandole fra la "gente", nonché avvicinare nuove appassionate a queste forme di arte applicata. La manifestazione vedrà l'incontro delle principali scuole di ricamo, di merletto, di artigianato artistico, di moda, di stilisti, di privati, provenienti da tutta Italia e il tema della progettazione e realizzazione dei manufatti, sia per la mostra-laboratorio che per la sfilata di moda, sarà libero. **L'apertura degli stands avverrà nella fascia oraria che andrà, orientativamente, dalle ore 9,30 alle ore 19,00 di ogni giorno e il 1° maggio alle ore 16,00 si svolgerà nello spazio del Caffè La Versiliana una sfilata di moda. Nella giornata del 2 maggio, dalle ore 9,30 alle ore 19,00, inoltre, si svolgerà la Giornata delle ricamatrici e merlettaie.** Nei giorni della manifestazione, inoltre, all'interno della mostra, si terrà un laboratorio con lezioni dimostrative pratiche per i visitatori. Per tutti coloro che intendano pernottare in loco durante la manifestazione, l'Associazione Albergatori di Marina di Pietrasanta fornirà una proposta articolata, per varie tipologie alberghiere e di soggiorno, telefonando al num. 0584745838 (fax 058423424, @mail -info@alberghiversilia.it).

Info: Comune di Pietrasanta - Ufficio Tradizioni Popolari
tel. 0584/795223, 335346623 -

Ufficio Turismo tel. 0584795342, 3280423390 -
tradizionipopolari@comune.pietrasanta.lu.it -
turismo@comune.pietrasanta.lu.it

Renata Serra Forni-Gruppo Rica...mare: tel. 051/824586
renataserraforni@libero.it